

# ASCENDIT DEUS

**PSALM 47:5** "God has ascended (been lifted up) with a merry sound,  
a Lordly trumpet, Alleluia!"

Jacob Handl (1550-91)

(also known by his Latin name Jacobus Gallus

which means "rooster" and by his Slovenian name Jakob Petelin)

edited by Pete Eklund for University Singers

The musical score consists of three systems of music. The first system (measures 2-7) features soprano, alto/mezzo, tenor, baritone, and bass voices. The second system (measures 8-13) continues with soprano, alto/mezzo, tenor, baritone, and bass. The third system (measures 14-18) features soprano, alto/mezzo, tenor, baritone I, and bass II. The lyrics are in Latin, with some words in English. Dynamic markings include **f**, **s**, and **p**. Measure numbers 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, and 18 are indicated above the staves.

**Soprano:** Ascendit Deus in jubilatio-ne, alle lu-ia, al-

**Alto/Mezzo:** Ascendit Deus in jubilatio-ne, alle

**Tenor:** Ascendit Deus in jubilatio-ne, alle lu-

**Baritone:** Ascendit Deus in jubilatio-ne, alle

**Bass:** Ascendit Deus in jubilatio-ne, alle

**Soprano:** le lu-ia, al - le lu - ia, al - le lu -

**Alto/Mezzo:** lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu -

**Tenor:** ia, al - le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le

**Baritone I:** le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu -

**Bass II:** ne, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al -

**Soprano:** ia, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus

**Alto/Mezzo:** lu - ia, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in vo-ce tu -

**Tenor:** lu - ia, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in vo-ce tu -

**Baritone I:** et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in vo-ce tu -

**Bass II:** le - lu - ia, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus, et Do - mi - nus in vo-ce tu -

20

S *p* in vo-ce tu - bae,  
A/M 8 bae, *pp* in vo-ce tu - bae, *mf* in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu -  
T 8 bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, *mf* in vo-ce tu - bae, in  
B I bae, in vo-ce tu - bae, *mf* in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce  
B II bae, *mf* in vo-ce tu - bae,

24

S in vo-ce tu - bae,  
A/M 8 bae, in vo-ce tu -  
T 8 vo-ce tu - bae, in  
B I tu - bae, in vo-ce  
B II tu - bae, *f*

26

28

S in vo-ce tu - bae, *f* in vo-ce tu - bae, *p* tu -  
A/M 8 bae, in vo-ce tu - bae, *f* in vo-ce tu - bae, *p* tu -  
T 8 vo-ce tu - bae, *f* in vo-ce tu - bae, *p* tu -  
B I tu - bae, in vo-ce tu - bae, *f* in vo-ce tu - bae, *p* tu -  
B II tu - *p*

30

32

S bae, **f** tu- bae, tu- bae,

A/M bae, **f** in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in

T bae, **f** in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu -

B I bae, **f** in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu -

B II bae, **f** in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu -

34

36

S tu- bae, al - le lu -

A/M vo - ce, in vo - ce tu - bae, tu - bae, al - le lu - ia, al - le lu -

T bae, in vo - ce tu - bae, al - le lu - ia, al - le lu -

B I bae, tu - bae, al - le lu - ia, al - le lu -

B II bae, in vo - ce tu - bae, al - le lu - ia, al -

38

40

S ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia.

A/M lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia.

T ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia.

B I al - le lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia.

B II le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le lu - ia.

42

44

46