

Contrabbasso

Symphonie Nr. 6

F-dur · F major
"Pastorale"
op. 68

Ludwig van Beethoven

Angenehme, heitere Empfindungen, welche bei der Ankunft auf dem Lande im Menschen erwachen

Allegro ma non troppo

3 4 Vc. 1-9 2 3
f p cresc. - - - -
19 4 5 6 7 8 9 9 Clar. I 1-5 2 3
f dimin. - - - - ppp f
40 4 5 A 3
57 pizz. 3 1 11 Vc. arco
p cresc. - - - -
81 B f
96 f p ff p cresc. - - - -
111 3 C f
123 11 8 Clar. I
dimin. - - - - p
150 D 1-12 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
cresc. poco a poco - - - -
162 12 1-12 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
175 1-5 2 3 4 5 1 13
ff

195 Vc. **E** 1-12 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
p cresc. poco a poco

209 1-12 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 *ff* 1-5 2

223 3 4 5 1 13 Vc.

243 pizz. 3 3 1 1 1
p

261 **F** arco *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*
v n v n v n v n v n v n

273 *sf* *f* *p* 6 pizz. 1

292 1 1 1 7 arco *pp cresc.*

310 **G** 1-5 2 3 4 5 *ff* *n n*

324 3 pizz. 3 1 1
p

341 13 Vc. arco *cresc.*

364 **H**

f f p

379

ff f p cresc. f

393 1-8 2 3

dimin.

405 4 5 6 7 8 7 Clar. I 2

p diminuendo sempre pp f

423

p

435 **I**

f

447

458 1-9 2 3 4 5 6 7 8 9

ff dimin.

468 **K** 2 2

pp f pp f f f

484 1-6 2 3 4 5

f f dimin. pp

497 6 Fag. I

f sf sf sf p

Szene am Bach

Andante molto moto

12/8 *pizz.*
p *cresc.* *fp* *cresc.*
 7 *p* *cresc.*
 12 *fp* *cresc.* *p* 1
 18 *A* 2
 25
 30
 35 *B* *arco*
cresc. *f* *dimin.*
 40 *pizz.* *arco*
p *dimin.* *cresc.* *f*
 45 *pizz.* *arco*
sf *cresc.* *sf* *p*
 51 *pizz.* *C*
dimin. *pp*
 56 2
cresc. *p*

64 **D**
cresc. - - - *p* *arco* *cresc.* - - - *f* *f* *p*

71 **2** *pizz.* *cresc.* *p* *arco* *cresc.* *f* *p*

79 **E** *pizz.* *p* *arco* *cresc.*

85 *pizz.* *f* *sf* *sf* *dimin.* *cresc.* - -

91 **F** *p* *cresc.* - - - *fp* *cresc.* *p*

97 *arco* *pizz.* *p* *cresc.* *f* *p*

103 *cresc.* - -

108 **G** *arco* *f* *dimin.* - - - *p* *pizz.*

113 *arco* *cresc.* - - - *f* *sf* *pizz.*

119 **H** *arco* *cresc.* - - - *sf* *p* *pizz.*

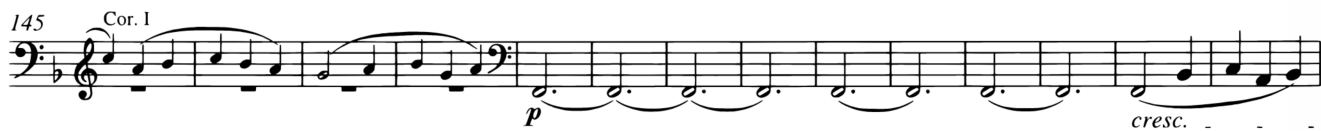
125 **2**

132 *arco* *p* **2** *pp* *cresc.* *sf* *pizz.* *p*

Lustiges Zusammensein der Landleute

Allegro**3**

Vc.



Tempo I

205 **3** Vc. *pp* 1-6 2 3 4 5

218 **6** **5** *pp* 1-6 2 3 4 5

234 **6** **6** *pp* 1-6 2 3 4 5 6

251 *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

263 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

277 *sf* *sf* *sf* **A'** **1** **59**

349 Cor. I *p* *cresc.*

363 **sempre più stretto** **a tempo Allegro** *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

377 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

394

401 *sempre più forte* *ff* *pp*

[illegible]

42 

46 

50

f *f* *f* *f* *più forte*

57 Viol. II, Vle.

[illegible]

72 

[illegible][illegible]

90

sf

3

99 **3 F**
f *f* *sempre più forte* *ff*

108

111 *sf* *sf*

116 **G**
sf *sf* *sempre diminuendo*

125 *p* *più dimin.*

134 *pp* *sf* *f* *dimin.*

143 *pp* **2**

149 *pp* **1** *pp* **3** **2** *attacca*

Hirtengesang. Wohltätige, mit Dank an die Gottheit verbundene Gefühle nach dem Sturm

Allegretto

12 *Vc.* *pizz.* *cresc.*

20 *arco* *ff*

28 **H**

36 **1** *sf* *sf*

44

52

72

80 **K**

88

97

105

116 **L**

130

138

147 **M**

157

cresc. f

ff

ff

pizz.

p

cresc.

f

ff *staccato*

f

sf

f

sf

f

p

f

p

f

1-5

2

3

4

5

dimin.

p

dimin.

pp

cresc.

p

cresc.

pizz.

arco

ff

più forte

sf

cresc. f

cresc. f

ff

ff

